

## **ADVANCED MUSICIAN**

## **MUSICIEN AVANCÉ**

### **DESCRIPTION AND AIMS OF THE COURSE**

### **DESCRIPTION ET OBJECTIFS DU COURS**

1. There are two Advanced Music Courses
  - a. Advanced Musician – Military Band; and
  - b. Advanced Musician – Pipes and Drums.
2. The aims of these courses are to teach the knowledge and skills required of a Band Instructor, to provide cadets with an opportunity to develop their instructional skill and style, and to train cadets as musicians capable of playing and leading in a unit band.

1. Deux cours avancés de musique sont offerts :
  - a. musicien avancé – Musique militaire; et
  - b. musicien avancé – Corps de cornemuses et tambours.
2. Les objectifs de ce cours sont d'inculquer au cadet les connaissances et les techniques nécessaires pour être instructeur d'une musique, lui permettre de développer ses habiletés d'instructeur et former un cadet qui sera capable de jouer dans la musique d'un corps et de la diriger.

### **DESCRIPTION OF NEED**

### **DESCRIPTION DE BESOIN**

3. Cadet corps require training opportunities that reinforce and supplement music training conducted during the corps program's optional program and / or during regional activities.
4. Based on the training resulting from this course, cadets will achieve the Advanced Musician qualification and will be able to further develop music, drill and ceremonial, and leadership knowledge and skills learned during the corps program and / or regional activities.

3. Les corps de cadets nécessitent des occasions d'instruction qui vont compléter et soutenir l'instruction musicale ayant lieu durant le programme optionnel du corps et/ou lors des activités régionales.
4. Selon les résultats obtenus sur ce cours, les cadets obtiendront la qualification de musicien avancé et seront en mesure de développer l'aspect musical, l'exercice et cérémonial ainsi que les connaissances et habiletés en leadership acquises au corps et/ou lors des activités régionales.

### **COMMANDING OFFICER SELECTION**

### **SÉLECTION DU COMMANDANT**

5. The development of a strong cadet corps music program is built through the involvement of competent senior musicians that are capable of transmitting their knowledge to new musicians. This course is meant to develop and strengthen those skills that will allow the corps band to count on the support of a more

5. Le développement d'un programme de musique fort au corps de cadets est bâti par la participation de musiciens seniors compétents qui sont capables de transmettre leurs connaissances aux nouveaux musiciens. Ce cours vise à développer et renforcer ces habiletés qui permettront à la musique du corps

competent and complete instructor staff.

6. Corps Commanding Officers and their Band Officer should pay close attention to those cadets that display skills in music instruction and leadership. All good musicians do not necessarily possess the leadership abilities required to lead a group of musicians. This is why it is important that priority be given to those cadets that have demonstrated an ability to act as leaders and instructor, as well as an intermediate level of efficiency, minimally, on their instrument.

### **SUBJECT MATTERS**

7. Cadets selected for this course will receive training in the following subject matters: instrument maintenance, music theory, rhythm and aural skills, scales and rudiments, sight-reading, level music, leadership, drill and ceremonial, ensemble music, band history, drill instruction, private music lessons.

### **MEDICAL**

8. Cadets applying for this course need to be free of any ailment, condition or injury preventing him/her from partaking in training.

de compter sur le soutien d'un personnel instructeur plus compétent et plus complet.

6. Les cmdt de corps de cadets et leurs officiers de musique devraient porter une attention particulière aux cadets qui démontrent des habiletés en instruction musicale et en leadership. Tous les bons musiciens ne possèdent pas nécessairement les habiletés de leadership requises pour mener un groupe de musiciens. C'est pourquoi il importe de donner priorité aux cadets qui démontrent une habileté à agir comme leader et instructeur, ainsi que des habiletés intermédiaires, au minimum, sur leur instrument.

### **SUJETS D'INSTRUCTION**

7. Les cadets sélectionnés pour ce cours recevront de l'instruction sur les sujets suivants : entretien d'instruments, théorie musicale, habiletés rythmiques et auditives, portées et rudiments, lecture à vue, leadership, exercice et cérémonial, musique d'ensemble, histoire des formations musicales, instruction de l'exercice, leçons privées de musique.

### **MÉDICAL**

8. Les cadets qui appliquent pour ce cours ne peuvent pas souffrir de maux, de problèmes de santé, d'un problème quelconque ou de blessures l'empêchant de participer à l'entraînement.